

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Студијски истраживачки рад	
Наставник или наставници	<p>Ментори: Блажина А. Зоран ред.проф, Бочина Н. Ранко ред.проф, проф. емеритус Берберовић Ј. Миланка, мр Вельовић Д. Ивана ред.проф, мр Вујовић Стојановић М. Милка ред.проф, др ум. Ђулизаревић Карановић М. Селма ванр.проф, Кајтез Б. Слободан ред.проф, проф. емеритус мр Карановић Б. Бранимир, др ум. Кузмановић К. Бранка ванр.проф, Лађушић Р. Марко ред.проф, мр Манојловић М. Тања ред.проф, мр Нешић Б. Душан ред.проф, др Нинчић С. Оливера ред.проф, Петровић В. Гордана ред.проф, мр Петровић М. Љиљана ред.проф, др ум. Протић М. Јулијана доцент, мр Тирић М. Растко ред.проф, мр Фулгоси К. Даниела ред.проф, др ум. Црнобрња Вукадиновић Н. Милица доцент, Чпајак Ж. Горан ред.проф. мр Десимир З. Денић ред.проф., мр Мирољуб Д. Драмићанин, Драган М.Манојловић, ред.проф. др.ум. Грубанов Ј. Иван доцент, др.ум. Кнежевић М. Љубица доцент, мр Мирослав С. Лазовић, ред.проф. Мијатовић С. Александар ред.проф. др Владислав С. Шћепановић, ред.проф.</p>	
Статус предмета	обавезни	
Број ЕСПБ	15	
Услов	нема	
Циљ предмета	<p>Оспособљавање докторанда за самосталан истраживачки рад у коме ће трагање за новим сазнањима и уметничком инспирацијом, омогућити јак темељ, добру поткрепљеност и уверљивост предложеном докторском ауторском пројекту. Поставка концепта реализације уметничког пројекта коју прати писани део рада у складу са уметничким афинитетима докторанда и уз помоћ знања и вештина усвојених током рада на претходно изабраним уметничким предметима.</p>	
Исход предмета	<p>Кандидат ће показати високо развијену способност за самостално истраживање у изабраној уметничкој области, што ће додатно потврдити конципирањем оригиналног пројекта за реализацију сопствене стваралачке идеје кроз докторски уметнички рад. Студијским, самосталним уметничко-истраживачким радом исказаће компетенције за конципирање, осмишљавање и квалитетну реализацију сложеног уметничког пројекта у области примењене уметности и дизајна.</p>	
Садржај предмета	<p>Проучавање релевантних достигнућа у области из које је предложен пројекат, коришћење стручне и опште литературе, упознавање са историјским и савременим уметничким достигнућима. Прикупљање квалитетне грађе која може бити непосредно или посредно релевантна за уметнички пројекат. Активни дијалози са уметницима из области из које је предложен пројекат. Учесће на радионицама, предавањима, симпозијумима. Краћа излагања и образлагање своје идеје и плана за докторски рад. Документовање процеса истраживачког рада на уметничком пројекту и осмишљавање даљег развоја. Израда и одабир теза за писани рад и скица за уметнички пројекат.</p>	
Број часова активне наставе:	14	Предавања: /
		Студијски истраживачки рад:
		14
Методе извођења наставе	Самостални истраживачко уметнички рад под менторством.	